



## BIBLIOGRAFÍA LENGUA Y LITERATURA AÑO 2025

Señores Padres y Apoderados :

Con la debida anticipación, presentamos una lista de material bibliográfico para el año escolar 2025 el que siempre es necesario para el trabajo pedagógico y fortalecimiento de los aprendizajes de nuestros estudiantes

La recomendación habitual de nuestra parte es que, durante las vacaciones, en la distribución del tiempo libre de su hija(o) o pupila(o), se incorporen momentos dedicados a la lectura, lo que será de mucho beneficio y utilidad.

Es fundamental el rol de los Padres y Apoderados en relación a estas sugerencias, por lo que esperamos todo su apoyo.

Es importante informarles que, junto a la bibliografía indicada, SE UTILIZARÁN LOS TEXTOS ENVIADOS POR EL MINEDUC EN TODAS LAS ASIGNATURAS CONTEMPLADAS EN LA DISTRIBUCIÓN MINISTERIAL PARA EL AÑO 2025 .

SÉPTIMO BÁSICO	
OBRA	AUTOR
“El hombre bicentenario.”	Isaac Asimov (marzo)
“Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar”	Luis Sepúlveda (abril)
“El Principito”	Antoine de Saint Exupéry (mayo)
“La Lección de August”	R.J. Palacio (agosto)
Selección de cuentos: - “Boroboo” - “Ya Vendieron el piano” - “Hoy Día Es Mañana” - “El almohadón de plumas	(septiembre) Marco Denevi Poldy Bird José Luis Rosasco Horacio Quiroga
“El Animero del Desierto”	Sara Bertrand (octubre)

OCTAVO BÁSICO	
OBRA	AUTOR
Selección de cuentos: - El ruido de un trueno - El corazón delator - Quilapán - Réquiem con tostadas	(marzo) Ray Bradbury Edgar Allan Poe Baldomero Lillo Mario Benedetti
“El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde”	Robert Louis Stevenson (abril)
“El año de la ballena”	Marco Antonio de la Parra (mayo)
“El sabueso de los Baskerville”	Arthur Conan Doyle (agosto)
“Mitos Griegos”	Mary Pope Osborne (septiembre)
“Harry Potter y la piedra filosofal”	J. K. Rowling (octubre)



PRIMER AÑO MEDIO	
OBRA	AUTOR
“Rebelión en la granja”	George Orwell (marzo)
“Edipo Rey” (versión completa)	Sófocles (abril)
“El hombre que vendía tiempo”	Gloria Alegría Ramírez (mayo)
“El Curioso Incidente del Perro a Medianoche”	Mark Haddon (agosto)
“Al sur de la Alameda”	Lola Larra (septiembre)
“A la sombra del Terevaka”	Angélica Dossetti (octubre)

SEGUNDO AÑO MEDIO	
OBRA	AUTOR
“Santa María de las Flores Negras”	Hernán Rivera Letelier (marzo)
Obras Dramáticas: “Ánimas de Día Claro” “Hamlet”	(abril) Alejandro Sieveking William Shakespeare
Selección cuentos hispanoamericanos: - “Viaje a la Semilla” - “La Noche Boca Arriba” - “El Llano en Llamas” - “La Espera” - “El sur”	(mayo) Alejo Carpentier. Julio Cortázar. Juan Rulfo. Guillermo Blanco. Jorge Luis Borges.
“La Odisea”	Homero. (agosto) Editorial Zig-Zag. Colección Viento Joven.
El estudiante elige uno de los siguientes libros: “Coyhaiqueer” “Almas en el río”	(septiembre) Ivonne Coñuecar Eleodoro Sanhueza
“Persépolis”	Marjane Satrapi (octubre)

TERCER AÑO MEDIO	
OBRA	AUTOR
“1984”	George Orwell (marzo)
“Don Quijote de la Mancha” Primera y Segunda parte	Adaptación de Eduardo Alonso. (abril) Editorial Vicens Vives
“La metamorfosis”	Frank Kafka (mayo)



<p>“Madres y huachos: alegorías del mestizaje chileno” Capítulos Madres y huachos”; La política maternal y la palabra disociada de las prácticas.          “Siútico”: Capítulos: Extraños en el salón, Buena presencia; La Piojera (firmes junto al pueblo)</p>	<p>(agosto) Sonia Montecino</p> <p>Óscar Contardo</p>
<p>Selección de Textos Líricos de diversos autores y temas.</p>	<p>Se informará a inicios del semestre. (septiembre)</p>

CUARTO AÑO MEDIO	
OBRA	AUTOR
“Cien Años de Soledad”	Gabriel García Márquez (marzo)
“Las intermitencias de la muerte”	José Saramago (abril)
“La peste”	Albert Camus (agosto)
“Un cuarto propio” “El vestido nuevo”	(septiembre) Virginia Woolf Virginia Woolf

TERCERO MEDIO ELECTIVO	
OBRA	AUTOR
“Ética para Amador”	Fernando Savater
“Ética para Celia”	Ana de Miguel

CUARTO MEDIO ELECTIVO	
OBRA	AUTOR
“El infinito en un junco”	Irene Vallejo